



PROGRAMME DE FORMATION

# APPRENDRE À FABRIQUER UN TABOURET MULTIFONCTIONS EN BOIS

BOI001 - DOC005

## PUBLIC

Artisan.ne.s, Créateur.rice.s, Artiste.s souhaitant découvrir, en toute sécurité, l'utilisation des outils électroportatifs de 1er niveau autour d'une création concrète en Bois de réemploi

**PRÉ-REQUIS** : Être habile de ses mains

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Utiliser en toute sécurité les outils électroportatifs de 1er niveau
- Mettre en œuvre les techniques d'utilisation de ces outils en fabricant un objet en Bois de réemploi : un tabouret multifonctions

## PROGRAMME

### 1. La découverte de l'Atelier Bois, de son environnement de travail et de ses outils électroportatifs

- Les règles de prévention et de sécurité à adopter dans un Atelier Bois
- La présentation des différents outils électroportatifs de 1er niveau (caractéristiques et usages) : scie circulaire, scie sauteuse, scie à chantourner, scie radiale plongeante, perceuse visseuse, ponceuse à bande, ponceuse orbitale et vibrante
- La manipulation de ces outils dits « impressionnants et à risques » pour appréhender et apprivoiser les peurs et les fausses idées

### 2. La mise en application pratique par la réalisation d'un tabouret en bois de réemploi

- Le choix des matières de réemploi de LA RESERVE DES ARTS
- Le traçage et le report des cotations sur les divers matériaux à couper
- Les découpes des diverses pièces de l'objet en réalisation
- Le perçage des diverses pièces pour les assemblages et besoin de l'objet final
- Le ponçage des diverses pièces
- Les différentes techniques d'assemblage des éléments
- Les finitions
- L'analyse du résultat

**DURÉE** : 1 jour soit 7h

**HORAIRES** : 9h00-12h30 et 13h30-17h

## DATES DE FORMATION

Se reporter à notre site internet

**NOMBRE DE STAGIAIRES** : 7 au maximum

## ORGANISATION

Atelier Bois équipé est mis à disposition

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Elles sont actives et participatives : apports théoriques, échanges et réflexions collectives, TP sur la conception et fabrication d'un tabouret, support de cours  
En fin de formation, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction qui sera analysé par notre équipe

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque stagiaire réalise un test de positionnement en début de formation et un test de validation des acquis en fin de formation

## COMPÉTENCES DE LA FORMATRICE

Gérald Mignotte est formateur salarié de LA RÉSERVE DES ARTS (se reporter à notre site internet)

## MOYENS DE SANCTION

Un certificat de réalisation est délivré à chaque stagiaire après la formation

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité, contacter notre Référent Handicap à [formation@lareservearts.org](mailto:formation@lareservearts.org)

## TARIF

Se reporter à notre site internet  
Nous consulter pour un chiffrage pour une formation sur mesure

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

La validation de la formation doit être finalisée au plus tard 5 jours ouvrés avant le début de la formation