

Chargé·e de valorisation

Lieu : 14 avenue Edouard Vaillant, Pantin

Type de contrat : CDD – Entre 32 et 35h/ semaine – sur 4 à 5 jours dont le samedi entre 9h-18h

Rémunération : SMIC horaire + mutuelle + 50% remboursement titre de transport

Pour postuler : Envoyer vos CV et Lettre de motivation à recrutement@lareservedesarts.org

A PROPOS.

LA RESERVE DES ARTS est une association qui ambitionne que l'art du réemploi devienne un savoir-faire constitutif de l'excellence créative et culturelle française.

L'activité de LA RESERVE DES ARTS se structure autour de quatre activités :

- La collecte de matériaux auprès des entreprises, institutions et professionnels de la création
- La valorisation de ces matériaux en vue de réemploi
- La vente de matériaux issus de la récupération à prix solidaire
- L'accompagnement des professionnels avec de la sensibilisation, des formations à l'éco-fabrication et des ateliers avec outils et machines professionnelles

LA RESERVE DES ARTS c'est un entrepôt et 2 espaces de vente, lieux d'échange et de partage :

- Dans le 14ème arrondissement de Paris : 130 m² dédiés au textile, au cuir, à la quincaillerie et aux petits matériaux insolites ...
- A Pantin : 3 000 m² dédiés au textile, au cuir, à la quincaillerie et aux grands volumes de matériaux : bois, métal, plastique, mobiliers d'exposition ...

Les adhérents de LA RESERVE DES ARTS sont des artistes, étudiants en art, intermittents du spectacle, salariés culturels, auto-entrepreneurs artistiques, associations et entreprises culturelles.

Vous voulez accompagner le développement de l'association, avec une forte mission sociale et solidaire? Ce poste est fait pour vous.

DESCRIPTIF DE LA MISSION.

LA RESERVE DES ARTS cherche un.e chargé.e de valorisation. Il/ elle fait partie de l'équipe qui assure la collecte, la valorisation, l'inventaire et le conditionnement des matériaux collectés en vue de réemploi. Le.a chargé.e de valorisation participe aussi au réassort et à la mise en rayon des matériaux pour la boutique. Il/elle aura une dominante parmi ces activités où son savoir-faire sera approfondi.

Sous la responsabilité du Responsable Inventaire & Valorisation, le.a chargé.e de valorisation aura pour mission de :

Collecte

- Prendre part à la collecte de matériaux auprès des entreprises, institutions et professionnels de la culture
- Participer au déchargement des collectes/réceptions

Inventaire

- Manipuler tous types de matériaux (bois, tissu, cuir, verre, plastique..), de tous formats et tous poids
- Procéder à l'inventaire de ces matériaux : trier, peser
- Référencer ces matériaux sur le logiciel de gestion (ERP)

Valorisation

- Valoriser ces matériaux : désiglage, nettoyage, séchage, etc
- Utiliser des outils électroportatifs ou fixes pour démonter des assemblages ou découper
- Conditionner ces matériaux en vue de leur stockage ou mise en rayon
- Faire des prises de vue des matériaux uniques/insolites pour les référencer sur le site internet.

Mise en rayon / Manutention

- Afficher les prix sur les matériaux de l'entrepôt
- Ranger les matériaux dans les espaces de stockage ou en rayon
- Ranger l'espace de vente pour mettre en valeur les matériaux, en collaboration avec la personne en charge de la scénographie des matériaux, dans le respect des guidelines de visual merchandising
- Disposer les matières pour garantir la sécurité des personnes et l'accessibilité des matériaux
- Préserver les différents équipements et l'outillage

Le contenu du poste peut évoluer en fonction du développement de l'activité.

Autres

Comme l'ensemble des salarié·es de LA RESERVE DES ARTS, il·elle contribue:

- A la sensibilisation des adhérents, des bénévoles et des stagiaires aux missions de LA RESERVE DES ARTS et au réemploi,
- Au rangement des espaces communs.

PROFIL.

- Permis B
- Une bonne condition physique (entrepôt ouvert toute l'année)
- Une expérience ou formation en logistique (inventaire, stockage, ERP) et/ou en manutention (transpalette, fenwick, gerbeur)
- Une expérience de vie associative, projets collectifs
- Une connaissance approfondie d'un ou de plusieurs types de matières et matériaux

COMPETENCES.

- Maîtriser la saisie informatique de données
- Autonomie, rigueur et organisation
- Qualités relationnelles et esprit d'équipe
- Inventivité, solidarité et capacité d'adaptation