

PUBLIC

Acteurs de la Culture souhaitant découvrir, en toute sécurité, l'utilisation des outils et machines de l'atelier cuir en réalisant un objet en cuir de réemploi.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Utiliser en toute sécurité les outils et machines de l'atelier cuir.
- Mettre en œuvre les techniques d'utilisation de ces outils en fabricant 2 porte-cartes en cuir de réemploi

PROGRAMME

1. La découverte de l'Atelier cuir, de son environnement de travail et de ses outils main et machines

- Les règles de prévention et de sécurité à adopter dans un Atelier, charte d'utilisation de l'atelier/rangement.
- Présentation, modalité d'utilisation (respect et sécurité) et manipulation des différents outils, par la réalisation d'un petit porte-carte couture main, décors à l'emporte-pièces et finition traditionnelle : Outils de coupe, Compas pointe sèche, Emporte-pièces, Griffes, Pince à coudre, Abat carre, Lisette, Marteau et maillet, martyr, marbre, Presse d'atelier

2. Découverte et prise en mains de la pareuse

- Présentation de la machine et de son intérêt
- Présentation de son fonctionnement et prise en mains : mise en route, réglage et position du pied, différents pieds, réglage selon parage souhaité, affutage, ébavurage (bâton émeri), test et apprentissage des différentes parures, éteindre (affutage enlevé) et mettre hors tension.
- Mise en pratique sur le porte-carte

3. Découverte et prise en mains des piqueuses triples entraînement (plate et canon)

- Présentation des 2 types de machine et de leur intérêt
- Présentation de leur fonctionnement et prise en mains : mise en route, passage du fil, réglage (taille de point, tension du fil haut), changement aiguille, changement de canette, point par point, «talonnage», éteindre et mettre hors tension, entretien et huilage
- Manipulation par la réalisation d'une piqûre machine du porte carte

4. Présentation et utilisation des machines de finition de tranche avec les filets chauffants électriques

PRE-REQUIS :

Etre habile de ses mains

METHODES PÉDAGOGIQUES

Les méthodes mises en œuvre sont actives et participatives : apports théoriques, échanges et réflexions collectives, TP sur la conception et fabrication de 2 porte-cartes, support de cours
En fin de formation, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction qui sera analysé par notre équipe

MODALITES D'EVALUATION

Chaque stagiaire réalise un test de positionnement en début de formation et un test des acquis en fin de formation

ATTESTATION D'ASSIDUITE

Une attestation d'assiduité est délivrée à chaque stagiaire à l'issue de la formation

COMPETENCES DU FORMATEUR

Les formateurs sont référencés par LA RESERVE DES ARTS et sont des spécialistes des thématiques abordées.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

L'inscription doit être finalisée 5 jours ouvrés avant le début de la formation

ORGANISATION

Une salle de formation et un Atelier cuir équipés sont mis à disposition

DUREE

1 jour soit 7h

HORAIRES

9h00-12h30 et 13h30-17h

DATES DE FORMATION

Se reporter à notre site internet

NOMBRE DE STAGIAIRES : 5 au maximum

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ?

Contactez notre Référent Handicap à formation@lareservearts.org pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité

TARIF

Se reporter à notre site internet

Nous consulter pour un chiffrage pour une formation sur mesure