

PUBLIC

Acteurs de la Culture souhaitant découvrir l'utilisation de la machine à coudre familiale et/ou la piqueuse et de la surjeteuse autour d'une création concrète en Matières de réemploi

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Utiliser la machine à coudre familiale et/ou la piqueuse et la surjeteuse
- Découvrir la Matière « Textile »
- Mettre en œuvre les techniques de couture à la machine en fabricant un objet en Textile : un kit zéro déchet (Kit de pochons à vrac ou Panier de lingettes démaquillantes)

PROGRAMME

1. La découverte de la machine à coudre familiale et/ou de la piqueuse

- Les boutons et les accessoires
- Les principes de base pour utiliser une machine à coudre et/ou une piqueuse
- La préparation et la mise en route de la machine : création d'une canette, enfilage de la machine, réglage de la tension du fil, choix du point...
- L'expérimentation des différents points de couture et de réglage

2. La découverte de la surjeteuse

- Le changement des fils
- Les principes de base de son utilisation

3. La découverte de la Matière « Textile »

- La classification : fibres naturelles ou chimiques
- Leurs origines, leurs propriétés et leurs caractéristiques
- Les problématiques environnementales afférentes
- Quelle matière pour quel produit ?

4. La mise en application pratique par la réalisation éco-fabriquée d'un kit zéro déchet en Matières de réemploi

- Le choix du kit et des Matières de réemploi de LA RESERVE DES ARTS
- La réalisation d'un patron simple de couture
- La découpe et l'assemblage
- Les différents points de couture à la machine à coudre
- Les finitions
- L'analyse du résultat

PRE-REQUIS :

Etre habile de ses mains

METHODES PÉDAGOGIQUES

Les méthodes mises en œuvre sont actives et participatives : apports théoriques, échanges et réflexions collectives, TP sur la conception et fabrication d'un kit zéro déchet, support de cours
En fin de formation, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction qui sera analysé par notre équipe

MODALITES D'EVALUATION

Chaque stagiaire réalise un test de positionnement en début de formation et un test des acquis en fin de formation

ATTESTATION D'ASSIDUITE

Une attestation d'assiduité est délivrée à chaque stagiaire à l'issue de la formation

COMPETENCES DU FORMATEUR

Les formateurs sont référencés par LA RESERVE DES ARTS et sont des spécialistes des thématiques abordées.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

L'inscription doit être finalisée 5 jours ouvrés avant le début de la formation

ORGANISATION

Une salle de formation et un Atelier Textile équipés sont mis à disposition

DUREE

1 jour soit 7h

HORAIRES

9h00-12h30 et 13h30-17h

DATES DE FORMATION

Se reporter à notre site internet

NOMBRE DE STAGIAIRES : 8 au maximum

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ?
Contacter notre Référent Handicap à formation@lareservearts.org pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité

TARIF

Se reporter à notre site internet
Nous consulter pour un chiffrage pour une formation sur mesure