

**PUBLIC**

Acteurs de la Culture souhaitant découvrir et pratiquer l'éco-fabrication artisanale en Textile

**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Appréhender les principes de base de l'éco-conception et de l'éco-fabrication artisanale en Textile
- Découvrir la Matière « Textile »
- Mettre en œuvre les techniques pour éco-concevoir et éco-fabriquer un objet en Textile : un kimono

**PROGRAMME****1. Qu'est-ce que l'éco-conception et l'éco-fabrication des produits en Textile ?**

- Rappel sur les notions d'économie circulaire, d'éco-conception et d'éco-fabrication
- L'éco-conception et l'éco-fabrication artisanale en Textile par l'Analyse du Cycle de Vie des produits textiles

**2. La découverte de la Matière « Textile »**

- La classification : fibres naturelles ou chimiques
- Leurs origines, leurs propriétés et leurs caractéristiques
- Les problématiques environnementales afférentes
- Quelle matière pour quel produit ?

**3. La mise en application pratique par la réalisation éco-fabriquée d'un kimono**

- Les techniques de réflexions sur toutes les étapes du Cycle de Vie de cette création
- Les techniques de réflexions sur les différentes solutions-fabrications possibles permettant l'appréhension des différentes étapes nécessaires à la création et à la fabrication d'un kimono en Textile éco-conçu avec des matériaux de réemploi fournis par LA RESERVE DES ARTS
- La réalisation de l'accessoire en Textile : création du patron, assemblage du vêtement, finitions des bords à la surjeteuse, pose d'un col, coulissage d'une ceinture, ourlet
- L'analyse du résultat

**PRE-REQUIS :**

Savoir utiliser une machine à coudre ou avoir suivi le stage « Initiation à l'utilisation des machines dans l'Atelier Textile en réalisant un Kit Zéro Déchet »

**METHODES PÉDAGOGIQUES**

Les méthodes mises en œuvre sont actives et participatives : apports théoriques, échanges et réflexions collectives, exercices pratiques, TP sur la conception et fabrication d'un kimono, documentation et support de cours

En fin de formation, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction qui sera analysé par notre équipe

**MODALITES D'EVALUATION**

Chaque stagiaire réalise un test de positionnement en début de formation et un test des acquis en fin de formation

**ATTESTATION D'ASSIDUITE**

Une attestation d'assiduité est délivrée à chaque stagiaire à l'issue de la formation

**COMPETENCES DU FORMATEUR**

Les formateurs sont référencés par LA RESERVE DES ARTS et sont des spécialistes des thématiques abordées.

**MODALITES ET DELAIS D'ACCES**

L'inscription doit être finalisée 5 jours ouvrés avant le début de la formation

**ORGANISATION**

Une salle de formation et un Atelier Textile équipés sont mis à disposition

**DUREE**

**3 jours soit 21h**

**HORAIRES**

9h00-12h30 et 13h30-17h

**DATES DE FORMATION**

Se reporter à notre site internet

**NOMBRE DE STAGIAIRES : 8 au maximum**

**ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES**

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ?

Contactez notre Référent Handicap à [formation@lareservearts.org](mailto:formation@lareservearts.org) pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité

**TARIF**

Se reporter à notre site internet

Nous consulter pour un chiffrage pour une formation sur mesure