

PUBLIC

Acteurs de la Culture souhaitant améliorer leur communication sur leurs pratiques d'éco-conception.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Présenter leur projet et leurs pratiques de réemploi en fonction de leurs cibles
- Rédiger des contenus de communication adaptés aux cibles de leur éco-système afin de valoriser leur profil, leurs pratiques d'éco-conception et leur production

PROGRAMME

1. Présentation de son projet et identification de ses cibles

- Développer une identité claire et un message percutant
- Présenter un projet à l'écrit comme à l'oral afin de susciter l'intérêt de son interlocuteur
- Définir le profil type de ses cibles

2. Rédaction des contenus de communication afin de valoriser son profil, ses pratiques d'éco-conception et sa production auprès de son éco-système

- Comprendre les enjeux des formes traditionnelles de communication écrite (biographie, démarche artistique, CV)
- Identifier et formaliser à l'écrit la spécificité de son travail créatif et de ses pratiques d'éco-conception
- Construire une présentation cohérente en fonction de son interlocuteur

PRE-REQUIS :

Intégrer des pratiques d'éco-conception dans ses créations et réalisations
Bonne expression écrite et orale du Français

METHODES PÉDAGOGIQUES

Les méthodes mises en œuvre sont actives et participatives : exposés théoriques et supports projetés, études de cas concrets, documentation et support de cours

En fin de formation, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction qui sera analysé par notre équipe

MODALITES D'EVALUATION

Chaque stagiaire réalise un test de positionnement en début de formation et un test des acquis en fin de formation

ATTESTATION D'ASSIDUITE

Une attestation d'assiduité est délivrée à chaque stagiaire à l'issue de la formation

COMPETENCES DU FORMATEUR

Les formateurs sont référencés par LA RESERVE DES ARTS et sont des spécialistes des thématiques abordées.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

L'inscription doit être finalisée 5 jours ouvrés avant le début de la formation

ORGANISATION

Une salle de formation équipée est mise à disposition des stagiaires.

DUREE : 2 jours soit 14h

HORAIRES : 9h00-12h30 et 13h30-17h

DATES DE FORMATION

Se reporter à notre site internet

NOMBRE DE STAGIAIRES : 10 au maximum

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ?

Contactez notre Référent Handicap à formation@lareservearts.org pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité

TARIF

Se reporter à notre site internet

Nous consulter pour un chiffrage pour une formation sur mesure