



La Réserve des arts cherche son Responsable des Opérations d'IdF

Vous êtes entrepreneur.e, vous voulez prendre la direction d'une structure à impact social et écologique? Vous aimez manager, piloter, organiser, développer ? Vous cherchez du sens en vous impliquant dans une structure qui croit et démontre que la culture et la création peuvent être des vecteurs de changement durable ?
Ce poste est fait pour vous.

La mission de La Réserve des arts est d'accompagner les professionnels du secteur culturel et de la création à s'approprier le réemploi de matériaux et les bonnes pratiques de l'économie circulaire afin de réduire l'empreinte écologique de la culture et de la création pour réinventer le processus de création.

La Réserve des Arts ambitionne que l'art du réemploi devienne un savoir.faire constitutif de l'excellence créative et culturelle française.

De manière concrète, la Réserve des arts répond aux besoins des professionnels de la création avec :

- des matériaux issus de la récupération
- des ateliers in situ avec machines professionnelles
- des formations à l'éco-fabrication
- des missions de sensibilisation au réemploi ou éco-fabrication

En Ile de France, La Réserve des arts est constituée à ce jour de 3 espaces de vente / entrepôt ayant des activités et des cibles différentes

- boutique du 14^{ème} : matériaux de réemploi de petite taille ciblant les étudiants, les adhérents individuels du secteur culturel
- Entrepôt de Pantin (14 rue Edouard vaillant) : arrivage de toutes les collectes, valorisation des matériaux en vue du réemploi, matériaux de réemploi redistribués à tous, ateliers bois, plastiques, textile et cuir.
- Entrepôt de Pantin 2 (53 Rue Cartier Bresson) : stockage des matériaux issus des défilés, en vue d'une préparation de commande pour les grandes institutions culturelles.

La Réserve des arts est une association qui a démontré depuis 11 ans son efficacité. Pour accompagner son développement et sa forte croissance en Ile de France, La Réserve des arts recherche son.a responsable des Opérations d'Ile de France.

La Réserve des arts

récupération & valorisation pour la création

Rue Prévost Paradol 75014 Paris

www.lareservedesarts.org

Responsable des Opérations d'Ile de France

Définition du poste :

Le responsable des Opérations d'Ile de France a pour mission de décliner la stratégie et le développement des activités opérationnelles de La Réserve des arts fixé par le Conseil d'Administration sur sa région en développant un état d'esprit professionnel, collaboratif, et valorisant pour l'équipe. Il.Elle rend compte à la directrice de l'association qui s'assure de la cohérence des actions avec les développements stratégiques et les fonctions support de l'association.

Il.Elle est responsable d'atteindre les objectifs annuels de chiffres d'affaire d'activité fixés par le Conseil d'administration. Il.Elle est responsable de son budget et de la maîtrise de ses dépenses (de fonctionnement et d'investissement).

Il.Elle coordonne une équipe qui est constituée d'une vingtaine de salariés (dont certains à recruter sur 2020) ainsi que d'environ 50 intervenants ponctuels (valoristes en mission), et 50 bénévoles sur site. Il.Elle donne l'énergie à son équipe d'adhérer et de participer aux enjeux de l'association déclinés sur le territoire. Il.Elle coordonne les actions des salariés, des intervenants ponctuels et des bénévoles pour atteindre les objectifs communs à La Réserve des arts en veillant à leur sécurité. Il.Elle est chargé.e du dimensionnement et du recrutement de cette équipe en fonction de la charge de travail mise en regard des objectifs financiers sur son territoire.

Il.Elle coordonne les activités des lieux physiques de La Réserve des arts

- collecte,
- sensibilisation dans les espaces de vente,
- vente et livraisons de matières premières secondaires
- location d'ateliers dans les espaces d'Ile de France,
- déroulement des formations en Ile de France.

Objectifs du poste

Ce poste permet la bonne coordination et la bonne réalisation des activités de La Réserve des arts : plateforme logistique, espaces de vente et ateliers, sur les différentes plateformes logistiques et boutiques de La Réserve des arts en Ile de France.

Il.Elle permet d'engager chaque membre de l'équipe dans ses missions, son rôle et ses activités en les situant dans le contexte de développement de l'association.

Il.Elle sécurise la partie opérationnelle cœur de La Réserve qu'est sa plateforme de réemploi de matériaux. Le responsable des Opérations est responsable du fonctionnement de chaque lieu physique (entrepôt, boutique et atelier) et des articulations entre ces lieux.

Il.Elle est responsable de la sécurité des salariés et des visiteurs sur les différents lieux.

La Réserve des arts

récupération & valorisation pour la création

Rue Prévost Paradol, 75014 Paris

www.lareservedesarts.org

Compétences requises :

Les savoir-faire requis sont les suivants :

- Expérience de management d'équipe indispensable de plus de 5 ans
- Expérience de la logistique
- Pilotage d'activité et budgétaire

Les savoir-être requis sont les suivants :

- excellentes qualités relationnelles et de communication
- bonne capacité d'analyse, autonomie et prise d'initiative
- Aptitude et gout pour le travail en équipe
- intérêt pour le ré-emploi
- excellente écoute active

Salaire : 2800 euros brut pour 35h en statut cadre

Qualification souhaitée

Permis B

La Réserve des arts

récupération & valorisation pour la création

Rue Prévost Paradol 75014 Paris

www.lareservedesarts.org



ANNEXE : Activités détaillées du poste

Management d'équipe et pilotage d'activité

- Comprends et traduit les décisions stratégiques
- Donne du sens à l'action en expliquant les décisions à l'ensemble des salariés
- Coordonne et anticipe le plan de charge de tous les établissements
- Réalise le recrutement des salariés sur son territoire
- Il mène une politique d'amélioration continue opérationnelle : il identifie les leviers d'optimisation de son activité afin d'échanger avec le secrétaire général sur le développement de supports nécessaires au développement de l'activité opérationnelle.
- Fixe les objectifs quantifiables et mesurables de chaque salarié sous sa responsabilité
- Revoit ces objectifs de manière semestrielle, et remonte le résultat à la direction. Contrôle régulièrement l'atteinte des objectifs.
- Participe à l'attribution des primes de l'équipe
- Interagit avec la direction des services généraux pour toutes les questions RH de réalisation de contrats et avenants aux contrats, aide à l'emploi, de formation, de paies, de saisies des variables de paies, de primes, et d'augmentation des salariés
- Pilote les KPIs d'activité et les KPIs financiers sur son territoire
- Assure la communication interne auprès des différents salariés par le biais de réunion d'équipe ou tout autre procédé co-créé avec l'équipe.
- Trouve des solutions de gestion pour des projets qui nécessitent l'intervention de plusieurs salariés ou nécessite la participation de personnes extérieures.
- Gestion du bâti : vérification des bons accès des fluides : internet + électricité et eaux. Assurer les petites réparations de l'espace. Et assure la sécurité sur le site.
- Pilote son compte en banque pour comprendre son plan de trésorerie

Stock / Logistique:

- Supervise les inventaires et organisation du stock et assure que la traçabilité des déchets entrants et sortants de La Réserve des arts est en constante amélioration
- Assure un taux de réemploi fixé annuellement par l'AG de La Réserve des arts. A ce jour, 90%.
- Pilote avec la direction des services généraux l'évolution d'un outil numérique logistique pour tracer les flux d'entrée et de sortie. Participe à la définition des besoins pour cet outil.
- Assure la définition optimale du prix avec le responsable du stock de Pantin.
- Réalise les investissements et les formations nécessaires à la professionnalisation logistique de La Réserve des arts.

Ateliers

- Assure le bon fonctionnement des ateliers avec le responsable des ateliers sur site
- Assure la sécurité de tous sur ces ateliers, notamment de la bonne maintenance du lieu des ateliers : ménage par les adhérents et réparation des machines
- S'assure que l'encadrant atelier remplit ses missions, notamment d'organisation des formations en réemploi et éco-construction.
- Assure la coordination avec le chef de projet formation pour dédier des créneaux pour les formations de Paris Fabrik notamment.
- S'assure qu'il n'y a pas de vol de machines

Boutiques Paris et Pantin

La Réserve des arts

récupération & valorisation pour la création

Rue Prévost Paradol, 75014 Paris

www.lareservedesarts.org

- S'assure du bon fonctionnement des espaces de vente (réassort du 14^{ème} entre le responsable de l'entrepôt, et le chargé de relations adhérents dans la boutique du 14^{ème}, l'espace de vente de l'entrepôt de Pantin au 14 Avenue Edouard Vaillant.
- S'assure que la scénographie des matériaux permet d'optimiser le réemploi et l'utilisation des matériaux par les professionnels du secteur culturel. Vérifie l'application des lignes directrices de l'équipe de visual merchandiser de La Réserve des arts.
- Assure la formation au discours de sensibilisation des nouveaux arrivants dans la boutique
- Assure la formation à l'outil de caisse lors des changements de personnes en caisse. Assure que la facturation dans la boutique est correcte et assure le suivi de la caisse.
- Participe à déposer les espèces et les chèques à la banque.

L'équipe, les missions et rôles de chacun

- Le.a/les valoristes internes chargés de l'entrepôt et le visual merchandiser/agenceur.
- Le.a(s) chargé.e(s) des relations adhérents en boutique de Paris et Pantin. Le.a chargé.e des relations adhérent réalise la sensibilisation des professionnels du secteur culturel qui viennent s'approvisionner en matériaux. Il.Elle les conseille sur les matériaux disponibles en réemploi et accompagne leurs projets de création si besoin. Il.Elle s'occupe de réaliser les adhésions et les factures d'adhésion et de matériel
- l'encadrant.e atelier. L'encadrant.e atelier est la personne qui vérifie l'aptitude des professionnels du secteur culturel à utiliser les machines en libre service. C'est aussi lui.elle qui opère les machines qui ne sont pas en libre service. Il.Elle gère le planning des réservations de l'espace. Il.Elle organise le programme des formations/interventions sur l'éco-construction de décors.
- Les autres postes internes dont les objectifs sont de communiquer sur l'état du stock : comme la personne qui est chargée de mettre les prix et de faire les prises de vue des matériaux ; et la personne en charge des partenariats avec les écoles et les institutions culturelles.
- Les bénévoles
- Le.a(s) valoristes en collecte. Le.a valoriste en collecte est la personne de La Réserve des arts qui effectue ces collectes. Ces collectes sont l'occasion de réaliser une réelle sensibilisation à la prévention des déchets auprès des salariés de l'entreprise. Le.a valoriste entretient ainsi des relations privilégiées avec les salariés de l'entreprise et les acteurs de la récupération dans les entreprises. Il.Elle réalise les prises de vue des matériaux insolite et gère leur diffusion sur le web