

## PUBLIC

Acteurs de la Culture souhaitant découvrir et pratiquer l'éco-fabrication artisanale en Textile

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Appréhender les principes de base de l'éco-conception et de l'éco-fabrication artisanale en Textile
- Découvrir la Matière « Textile »
- Prendre en main les machines et les outils de l'atelier en toute sécurité
- Mettre en œuvre des techniques pour éco-concevoir et éco-fabriquer un accessoire en Textile

## PROGRAMME

### 1. Qu'est-ce que l'éco-conception et l'éco-fabrication des produits en Textile ?

- Rappel sur les notions d'économie circulaire, d'éco-conception et d'éco-fabrication
- L'éco-conception et l'éco-fabrication artisanale en Textile par l'Analyse du Cycle de Vie des produits textiles

### 2. La découverte de la Matière « Textile »

- La classification : fibres naturelles ou chimiques
- Leurs origines, leurs propriétés et leurs caractéristiques
- Les problématiques environnementales afférentes
- Quelle matière pour quel produit ?

### 3. La prise en main en toute sécurité des machines et des outils de l'Atelier Textile

- Les règles de sécurité
- La découverte de l'Atelier Textile et de ses différents espaces, les machines et les outils
- La prise en main des outils et matériels de 1er niveau dans le respect des règles de sécurité
- Les différents types d'assemblage dans l'esprit du réemploi

### 4. La mise en application pratique par la réalisation éco-fabriquée d'un accessoire en Textile

- Les techniques de réflexions sur toutes les étapes du Cycle de Vie de cette création
- Les techniques de réflexions sur les différentes solutions-fabrications possibles permettant l'appréhension des différentes étapes nécessaires à la création et à la fabrication d'un accessoire en Textile éco-conçu avec des matériaux de réemploi fournis par LA RESERVE DES ARTS
- La réalisation de l'accessoire en Textile
- L'analyse du résultat

## PRE-REQUIS :

Être habile de ses mains et vouloir travailler artisanalement et dans l'esprit du réemploi la Matière « Textile »

## METHODES PÉDAGOGIQUES

Les méthodes mises en œuvre sont actives et participatives : apports théoriques, échanges et réflexions collectives, exercices pratiques, TP sur la conception et fabrication d'un article complet, documentation et support de cours

En fin de formation, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction qui sera analysé par notre équipe

## MODALITES D'EVALUATION

Chaque stagiaire réalise un test de positionnement en début de formation et un test des acquis en fin de formation

## ATTESTATION D'ASSIDUITE

Une attestation d'assiduité est délivrée à chaque stagiaire à l'issue de la formation

## COMPETENCES DU FORMATEUR

Les formateurs sont référencés par LA RESERVE DES ARTS et sont des spécialistes des thématiques abordées.

## MODALITES ET DELAIS D'ACCES

L'inscription doit être finalisée 5 jours ouvrés avant le début de la formation

## ORGANISATION

Une salle de formation et un Atelier Textile équipés sont mis à disposition

## DUREE

4 jours soit 28h

## HORAIRES

9h00-12h30 et 13h30-17h

## DATES DE FORMATION

Se reporter à notre site internet

**NOMBRE DE STAGIAIRES** : 8 au maximum

## ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ?

Contactez notre Référent Handicap à [formation@lareserve-desarts.org](mailto:formation@lareserve-desarts.org) pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité

## TARIF

Se reporter à notre site internet

Nous consulter pour un chiffrage pour une formation sur mesure