

PUBLIC

Acteurs de la Culture souhaitant découvrir et pratiquer l'éco-fabrication artisanale en cuir et autres matériaux souples

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Appréhender les principes de base de l'éco-conception et de l'éco-fabrication artisanale en cuir et autres matériaux souples
- Découvrir la Matière « Cuir et autres matériaux souples »
- Prendre en main les machines et les outils de l'atelier en toute sécurité
- Mettre en œuvre des techniques pour éco-concevoir et éco-fabriquer un accessoire en cuir et autres matériaux souples

PROGRAMME

1. Qu'est-ce que l'éco-conception et l'éco-fabrication des produits de maroquinerie ?

- Rappel sur les notions d'économie circulaire, d'éco-conception et d'éco-fabrication
- L'éco-conception et l'éco-fabrication artisanale en maroquinerie par l'Analyse du Cycle de Vie des produits de maroquinerie

2. La découverte de la Matière « Cuir et matériaux souples »

- Les étapes du tannage
- Les différents tannages du cuir
- Les différents cuirs : leur origine et caractéristiques
- Les nouveaux matériaux : vrais débats et fausses controverses

3. La prise en main en toute sécurité des machines et des outils de l'Atelier Cuir

- Les règles de sécurité
- La découverte de l'Atelier Cuir et de ses différents espaces, les machines et les outils
- La prise en main des outils et matériels de 1er niveau dans le respect des règles de sécurité
- Les différentes techniques d'assemblage dans l'esprit du réemploi

4. La mise en application pratique par la réalisation éco-fabriquée d'un accessoire en cuir et matériaux souples

- Techniques de réflexions sur toutes les étapes du Cycle de Vie de cette création
- Techniques de réflexions sur les différentes solutions-fabrications possibles permettant l'appréhension des différentes étapes nécessaires à la création et à la fabrication d'un accessoire-objet de maroquinerie éco-conçu avec des matériaux de réemploi fournis par LA RESERVE DES ARTS
- La réalisation de l'accessoire-objet de maroquinerie
- L'analyse du résultat

PRE-REQUIS :

Être habile de ses mains et vouloir travailler artisanalement et dans l'esprit du réemploi la Matière « Cuir et autres matériaux souples »

METHODES PÉDAGOGIQUES

Les méthodes mises en œuvre sont actives et participatives : apports théoriques, échanges et réflexions collectives, exercices pratiques, TP sur la conception et fabrication d'un article complet, documentation et support de cours

En fin de formation, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction qui sera analysé par notre équipe

MODALITES D'EVALUATION

Chaque stagiaire réalise un test de positionnement en début de formation et un test des acquis en fin de formation

ATTESTATION D'ASSIDUITE

Une attestation d'assiduité est délivrée à chaque stagiaire à l'issue de la formation

COMPETENCES DU FORMATEUR

Les formateurs sont référencés par LA RESERVE DES ARTS et sont des spécialistes des thématiques abordées.

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

L'inscription doit être finalisée 5 jours ouvrés avant le début de la formation

ORGANISATION

Une salle de formation et un Atelier Cuir équipés sont mis à disposition

DUREE

4 jours soit 28h

HORAIRES

9h00-12h30 et 13h30-17h

DATES DE FORMATION

Se reporter à notre site internet

NOMBRE DE STAGIAIRES : 8 au maximum

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ?

Contactez notre Référent Handicap à formation@lareservearts.org pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité

TARIF

Se reporter à notre site internet

Nous consulter pour un chiffrage pour une formation sur mesure