



PROGRAMME DE FORMATION

RÉPARER LES TEXTILES AVEC LES TECHNIQUES DE REPRISAGE

TEX002 – DOC005

PUBLIC

Couturier.e, retoucheur.se, modéliste, brodeur.se, designer textile, animation culturelle ou acteur.rice.s du secteur culturel souhaitant découvrir et pratiquer la réparation artisanale de la Matière « Textile » par les techniques de reprisage

PRÉ-REQUIS : Être habile de ses mains

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET OPÉRATIONNELS

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Appréhender le contexte et les enjeux de la réparation textile artisanale
- Reconnaître les types de reprisage
- Mettre en œuvre les techniques du reprisage pour réparer du tissu

PROGRAMME

1. Qu'est-ce que le reprisage ?

- La découverte des origines du reprisage
- Le reprisage dans le cycle de vie des textiles
- Les caractéristiques du reprisage

2. La découverte de la Matière « Textile »

- La classification des textiles : fibres naturelles ou chimiques
- Leurs origines, leurs propriétés et leurs caractéristiques
- Les catégories de fils

3. La technique de la reprise

- Les outils et le matériel
- Les types de reprisages artisanaux à industriel

4. La mise en application pratique

- La réalisation d'un reprisage simple
- La réalisation d'un reprisage sergé
- La réalisation d'un reprisage satin
- La réalisation d'un reprisage industriel
- L'analyse des résultats et axes d'améliorations pour pratiquer en autonomie

DURÉE : 1 jour soit 7h

HORAIRE : 9h00-12h30 et 13h30-17h

DATES DE FORMATION

Se reporter à notre site internet

NOMBRE DE STAGIAIRES :

De 4* à 8 au maximum

ORGANISATION

Formation en présentiel

Une salle de formation ou un Atelier Textile équipé(e) est mis à disposition

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Elles sont actives et participatives : apports théoriques, échanges et réflexions collectives, exercices pratiques, TP sur les techniques de reprisage et documentation
En fin de formation, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction qui sera analysé par notre équipe

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque stagiaire réalise un test de positionnement en début de formation et un test de validation des acquis en fin de formation

COMPÉTENCES DE LA FORMATRICE

Lucie Parsons-Chaptal est référencée par LA RÉSERVE DES ARTS, comme formatrice (se reporter à notre site internet)

MOYENS DE SANCTION

Un certificat de réalisation est délivré à chaque stagiaire après la formation

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité, contacter notre Référent Handicap à formation@lareservearts.org

TARIF

Se reporter à notre site internet

Nous consulter pour un chiffrage pour une formation sur mesure

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

La validation de la formation doit être finalisée au plus tard 5 jours ouvrés avant le début de la formation

* En dessous de ce seuil minimum de stagiaires, LA RÉSERVE DES ARTS se réserve le droit d'annuler ou de reporter la formation