



PROGRAMME DE FORMATION

APPRENDRE À RÉALISER 2 PORTE-CARTES EN CUIR

CUI001 - DOC005

PUBLIC

Artisan.ne.s, Créateur.rice.s, Artiste.s souhaitant découvrir, en toute sécurité, l'utilisation des outils et machines de l'atelier cuir en réalisant un objet en cuir de réemploi

PRÉ-REQUIS : Être habile de ses mains

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Utiliser en toute sécurité les outils et machines de l'atelier cuir.
- Mettre en œuvre les techniques d'utilisation de ces outils en fabricant 2 porte-cartes en cuir de réemploi

PROGRAMME

1. Découverte de l'Atelier cuir, de son environnement de travail, de ses outils main et de ses machines

- Les règles de prévention et de sécurité à adopter dans un Atelier
- Présentation, modalité d'utilisation (respect et sécurité) et manipulation des différents outils, par la réalisation d'un petit porte-carte couture main

2. Découverte et prise en mains de la pieuse

- Présentation de la machine et de son intérêt
- Présentation de son fonctionnement et prise en mains
- Mise en pratique sur le porte-carte

3. Découverte et prise en mains des piqueuses triples entraînement (plate et canon)

- Présentation des 2 types de machine et de leur intérêt
- Présentation de leur fonctionnement et prise en mains
- Manipulation par la réalisation d'une piqûre machine du 2^{ème} porte-carte

4. Présentation et utilisation des machines de finition de tranche avec les filets chauffants électriques

DURÉE : 1 jour soit 7h

HORAIRES : 9h00-12h30 et 13h30-17h

DATES DE FORMATION

Se reporter à notre site internet

NOMBRE DE STAGIAIRES : 5 au maximum

ORGANISATION

Un Atelier Cuir équipé est mis à disposition

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Elles sont actives et participatives : apports théoriques, échanges et réflexions collectives, TP sur la conception et fabrication de 2 porte-cartes, support de cours

En fin de formation, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction qui sera analysé par notre équipe

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque stagiaire réalise un test de positionnement en début de formation et un test de validation des acquis en fin de formation

COMPÉTENCES DES FORMATRICES

Frédérique Sipraseuth (Pantin), Hélène Pierucci (Pantin) et Flora Contigo (Marseille) sont référencées par LA RÉSERVE DES ARTS, comme formatrices (se reporter à notre site internet)

MOYENS DE SANCTION

Un certificat de réalisation est délivré à chaque stagiaire après la formation

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité, contacter notre Référent Handicap à formation@lareservearts.org

TARIF

Se reporter à notre site internet

Nous consulter pour un chiffrage pour une formation sur mesure

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

La validation de la formation doit être finalisée au plus tard 5 jours ouvrés avant le début de la formation