

La Réserve des arts de Pantin délogée pour un écoquartier

L'association spécialisée dans le réemploi de matériaux pour les professionnels de la culture, installée à Pantin depuis 2014, va devoir quitter l'avenue Edouard-Vaillant. A la place, un écoquartier va être construit.

Par Julia Paret

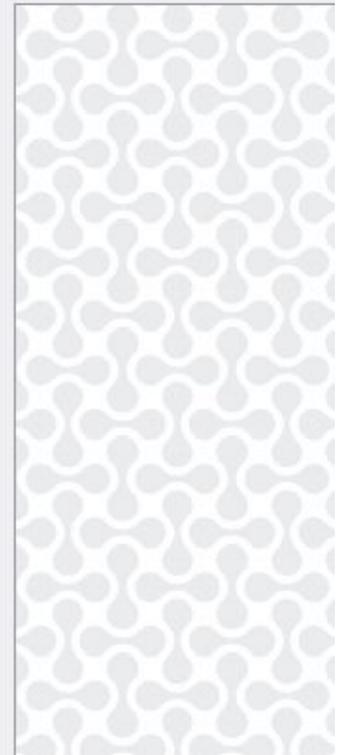
Publié hier à 18h15, modifié à 09h25 ·  Lecture 1 min.

 Ajouter à vos sélections



A la Réserve des arts, à Pantin (Seine-Saint-Denis), le 13 novembre 2014. FRANCOIS GUILLOT / AFP

PUBLICIT



Quand un quartier se voulant écologiquement vertueux chasse une activité censée limiter le gaspillage. A Pantin, le terrain aux abords de la station de RER sur lequel est implantée la Réserve des arts depuis 2014 a été vendu par la SNCF à l'Établissement public foncier d'Ile-de-France (Efpip) en décembre 2020 pour construire l'écoquartier des Grands Quatre Chemins.

Lire aussi :  [A Pantin, un ancien collège transformé en cour de création](#)



Le 30 juin, l'association artistique qui récupère, remet en état et revend à prix solidaires des décors de l'industrie culturelle devra quitter l'entrepôt de 3 000 mètres carrés qu'elle occupe.

Sur ce site, un écoquartier de 16 hectares devrait voir le jour à l'horizon 2035. Les premiers coups de pioche seront donnés dès le mois de septembre. « *Nous sommes, potentiellement, à soixante-dix jours d'une cessation de l'activité du fait de ne pas avoir de local sur lequel réimplanter l'activité* », se désole Charlène Dronne, dirigeante de la Réserve des arts. Reste à évacuer les 722 tonnes de matériaux (bois, cuivre, tissus, polystyrène...) que l'association a récupérées auprès de ses partenaires.

Foncier trop élevé

Le futur écoquartier devrait compter 1 500 logements (dont 33 % de sociaux), 120 000 mètres carrés de bureaux, des commerces, un parc urbain de 2,5 hectares, des équipements publics et un lieu en mémoire des personnes déportées lors de la seconde guerre mondiale.

Lire aussi :  [A Bagnolet, La Ressourcerie recycle les décors de cinéma](#)



Questionné quant à la cohérence de délocaliser une activité sociale et solidaire pour créer un quartier « vert », le premier adjoint de Pantin, Mathieu Monot, nuance : « *Je comprends leur inquiétude, mais on ne chasse pas la Réserve des arts. Nous travaillons avec eux à leur trouver un nouveau terrain.* »

En vain pour le moment. L'association n'aurait-elle pas pu être intégrée dans le projet d'écoquartier ? Difficilement, répond l'élu, **le prix du foncier dans ce secteur** étant trop élevé pour leur modèle économique. Afin de trouver un nouveau lieu et préserver ses vingt-neuf emplois, la Réserve des arts a publié sur son site Internet une lettre ouverte, signée à ce jour par 1 009 personnes.

Julia Paret

Contribuer

 Ajouter à vos sélections

