

**PUBLIC**

Acteurs de la Culture souhaitant découvrir et pratiquer l'éco-fabrication artisanale en bois

**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Appréhender les principes de base de l'éco-conception et de l'éco-fabrication artisanale en bois
- Découvrir la Matière « Bois »
- Mettre en œuvre, en toute sécurité, des techniques pour éco-concevoir et éco-fabriquer un meuble de rangement compact en bois de réemploi en utilisant les outils électroportatifs de 1<sup>er</sup> niveau

**PROGRAMME****1. Qu'est-ce que l'éco-conception et l'éco-fabrication des produits en Bois ?**

- Rappel sur les notions d'économie circulaire, d'éco-conception et d'éco-fabrication
- L'éco-conception et l'éco-fabrication artisanale en bois par l'Analyse du Cycle de Vie des produits de menuiserie

**2. La découverte de la Matière « Bois »**

- Les différentes essences
- L'origine, la production et la transformation
- Les propriétés intrinsèques et les caractéristiques
- Du massif au panneau industriel

**3. La mise en application pratique par la réalisation éco-fabriquée d'un meuble de rangement compact en bois de réemploi à partir des outils électroportatifs de 1<sup>er</sup> niveau**

- Les règles de sécurité en Atelier Bois et dans l'utilisation des outils électroportatifs de 1<sup>er</sup> niveau utilisés pendant la mise en application pratique
- Les techniques de réflexions sur toutes les étapes du Cycle de Vie de cette création
- Les techniques de réflexions sur les différentes solutions-fabrications possibles permettant l'appréhension des différentes étapes nécessaires à la création et à la fabrication d'un petit meuble de rangement éco-conçu avec des matériaux de réemploi fournis par LA RESERVE DES ARTS
- La réalisation de l'objet en bois : Traçage et report des cotations sur les divers matériaux à couper, découpes des diverses pièces de l'objet en réalisation, perçage des diverses pièces pour les assemblages et besoin de l'objet final, ponçage des diverses pièces, assemblage des divers éléments, finitions
- L'analyse du résultat

**PRE-REQUIS :**

Avoir suivi le stage « L'utilisation des outils électroportatifs de 1<sup>er</sup> niveau » ou savoir utiliser en toute sécurité les outils électroportatifs de 1<sup>er</sup> niveau suivants : scie circulaire, scie sauteuse, scie à chantourner, scie radiale plongeante, perceuse visseuse, ponceuse à bande, ponceuse orbitale et vibrante

**METHODES PÉDAGOGIQUES**

Les méthodes mises en œuvre sont actives et participatives : apports théoriques, échanges et réflexions collectives, exercices pratiques, TP sur la conception et fabrication d'un meuble de rangement compact en bois de réemploi, support de cours

En fin de formation, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction qui sera analysé par notre équipe

**MODALITES D'EVALUATION**

Chaque stagiaire réalise un test de positionnement en début de formation et un test des acquis en fin de formation

**ATTESTATION D'ASSIDUITE**

Une attestation d'assiduité est délivrée à chaque stagiaire à l'issue de la formation

**COMPETENCES DU FORMATEUR**

Les formateurs sont référencés par LA RESERVE DES ARTS et sont des spécialistes des thématiques abordées.

**MODALITES ET DELAIS D'ACCES**

L'inscription doit être finalisée 5 jours ouvrés avant le début de la formation

**ORGANISATION**

Une salle de formation et un Atelier Bois équipés sont mis à disposition

**DUREE : 3 jours (2 + 1) soit 21h**

**HORAIRES : 9h00-12h30 et 13h30-17h**

**DATES DE FORMATION :** Se reporter à notre site internet

**NOMBRE DE STAGIAIRES :** 7 au maximum

**ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES**

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contacter notre Référent Handicap à [formation@lareservearts.org](mailto:formation@lareservearts.org) pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité

**TARIF**

Se reporter à notre site internet  
 Nous consulter pour un chiffrage pour une formation sur mesure